**Тема. Артур Конан Дойл. " Записки про Шерлока Холмса"( " Пістрява стрічка" ). А.Конан Дойл - відомий автор класичних детективів, популярність його героїв у різних країнах. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса. Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні " Пістрява стрічка".**

В історії літератури є образи, котрі ніколи не вмирають. Вони завжди цікаві людству. Читачі захоплюються ними, прагнуть наслідувати їх і знову й знову повертаються до них. Одним із таких образів, який сприймається як цілком реальна особа, є Шерлок Холмс, славетний детектив, створений уявою англійського письменника Артура Конан Дойля. За мотивами оповідань А. Конан Дойля створено десятки фільмів, в Англії є навіть музей Шерлока Холмса, розташований у Лондоні на Бейкер - стріт, де, за задумом митця, жив детектив разом зі своїм другом доктором Ватсоном. І популярність цього сищика не згасає ось уже понад сто років.  
  
1. Опрацюйте статтю підручника про письменника (стор. 189-191).  
  
2. Дайте( усно) відповіді на запитання ( стор.191).  
  
3. Словникова робота(у зошиті).  
    Цикл - низка пов'язаних між собою явищ, які творять певну замкнуту цілість. У літературі - сукупність художніх творів одного жанру, які об'єднуються задумом автора в естетичну цілість.  
  
4. Визначення основних особливостей детективного циклу оповідань про Шерлока Холмса.  
- Єдність жанру(детектив).  
- Головні герої циклу - Шерлок Холмс і доктор Ватсон.  
- Схожість у побудові оповідань: розповідь про злочин або таємницю, процес розгадування, розкриття секретів дедуктивного методу Шерлока Холмса.  
- Внутрішній зв'язок між оповіданнями( характери героїв розвиваються, в деяких творах згадуються колишні справи тощо).  
- Форма оповіді. - записки доктора Ватсона про Шерлока Холмса.  
  
5. Прочитайте  оповідання "Пістрява стрічка".  
  
6. Назвіть елементи сюжету оповідання.  
Експозиція - нотатки доктора Ватсона.  
Зав'язка -  
Розвиток дії -  
Кульмінація -   
Розв'язка -   
  
**Домашнє завдання.**  
Стор.189-200. Уміти розповідати про письменника, знати зміст оповідання.  
Питання стор.200(усно).  
Повторити. В.Скотт " Айвенго".